

# **ALLEGATO 3**

**Progetti**  
**a.s. 2017/18**

# PROGETTI DI ISTITUTO

## RETI TERRITORIALI

**Cooperare per apprendere** Progetto biennale che mira a diffondere l'apprendimento cooperativo. E' un progetto di rete che coinvolge 12 Istituti della città. Mira a formare in ogni scuola un gruppo di docenti che sperimentino il cooperative learning in classe e un gruppo di esperti che svolgano il ruolo di tutor e osservatori per la didattica cooperativa.

**Teaching placement** Gli studenti Erasmus presenti nell'ateneo cittadino svolgono un'esperienza di insegnamento presso il nostro istituto, affiancando i docenti durante le ore di lezione curricolari. I ragazzi conducono, in accordo con ogni docente, attività di CLIL e di approfondimento di aspetti della cultura del paese da cui essi provengono e di cui gli alunni studiano la lingua (in collaborazione con l'Ufficio Erasmus dell'Università di Parma).

**Giocampus Scuola.** Percorso educativo inserito all'interno del programma scolastico e mirato all'insegnamento di un corretto ed equilibrato stile di vita. Educazione motoria: a tutte le classi della scuola primaria, in un'ottica di condivisione e di apertura alle risorse e alle iniziative esterne, nel rispetto



delle reciproche competenze, il docente titolare e un consulente esperto propongono l'attività motoria per due ore settimanali, in linea con i programmi ministeriali e con il supporto del comitato scientifico Giocampus. E' previsto inoltre un percorso annuale di attività motoria, con la presenza di un consulente esperto, finalizzato all'inserimento e all'inclusione di bambini diversamente abili.. Educazione Alimentare: per le classi III, IV e V sono previsti 3 laboratori con i maestri del gusto e il docente titolare, che può contare su supporti didattici e corsi di formazione e aggiornamento (promosso da Comune di Parma,

Barilla, Coni, Cus Parma, Università degli Studi e Comitato Italiano Paralimpico).

**Docenti autori** Rete di 16 scuole della provincia di Parma e del Comune di Parma finalizzata alla realizzazione e diffusione di innovazione didattica attraverso comunità di pratiche professionali (finanziato da Fondazione Cariparma e Comune di Parma).

**Socializziamo?** Il progetto coinvolge 16 scuole statali e non statali del I ciclo di Parma con gli obiettivi di creare un curriculum educativo e didattico relativo alle competenze digitali e all'uso di internet e di rafforzare i diritti di cittadinanza degli alunni, delle famiglie e degli insegnanti sulla rete (finanziato da Fondazione Cariparma e Comune di Parma).

**Orientamento** Rete delle scuole secondarie di primo grado di Parma per l'implementazione di un modello condiviso di orientamento e di percorsi antidispersione (finanziato da Fondazione Cariparma e Comune di Parma).

**Parma, scuola in musica - Cori e Orchestre animano la città** Rete di scuole con l'obiettivo di favorire la continuità didattica musicale, strumentale e vocale tra la scuola primaria e quella secondaria e coinvolgere attivamente le scuole attraverso incontri musicali aperti a tutta la cittadinanza, non solo in

ambienti teatrali ma anche in spazi comuni nei diversi quartieri della città. Cardine di questo progetto biennale è la condivisione di un curriculum musicale tra i diversi istituti ad indirizzo musicale, con l'obiettivo di uniformare il più possibile i percorsi e dunque il raggiungimento delle competenze finali come richiamato nelle Linee Guida del DM 8/2011.

**Scuole e culture del mondo** Una rete di scuole per promuovere la cultura dell'accoglienza e della valorizzazione delle differenze culturali. Il progetto offre alla scuola: insegnanti facilitatori, mediatori culturali, attività di formazione e laboratori di italiano L2 (finanziato dal Comune di Parma). Particolare attenzione viene data al percorso formativo degli alunni neoarrivati (Laboratorio italiano di base) e alla continuità tra scuola primaria e secondaria di 1° grado. Educazione interculturale: proposta quest'anno di approfondire la conoscenza di alcuni paesi del mondo (lingua, cultura, abitudini) grazie all'intervento dei Mediatori culturali e il coinvolgimento di genitori di alunni dell'istituto. Letture interculturali in biblioteca. Per favorire il multilinguismo nella scuola, iniziative per la Giornata internazionale della Lingua madre (21 febbraio). Il Laboratorio Italstudio ha lo scopo di favorire l'attività di studio nelle varie aree disciplinari.

**Teseo. Promuovere il benessere a scuola** Un progetto per rimotivare i ragazzi della secondaria all'apprendimento, leggere ed accogliere i loro bisogni, sostenerli nel percorso di crescita individuale, aiutarli ad instaurare relazioni significative con i pari e con gli adulti (finanziato dal Comune di Parma).

**Crescere in armonia – educazione al benessere** Il progetto si propone di sviluppare e sostenere corrette abitudini alimentari, integrandosi e armonizzandosi con gli interventi promossi all'interno delle mense scolastiche del comune di Parma. Ne è prevista la realizzazione nel corso del servizio di mensa e dopomensa (Comune di Parma in collaborazione con l'Università degli Studi, Dipartimento di Salute Pubblica).

**Orchestra Pistapoci** Progetto extracurricolare di didattica musicale realizzato dal Cem Lira in partenariato con l'Istituto Comprensivo Sanvitale Fra-Salimbene e il Liceo Marconi. Il progetto, finanziato dalla Regione Emilia-Romagna, offre a tutti la possibilità di studiare uno strumento musicale, sia partendo da zero, sia migliorando capacità già possedute, ma soprattutto formando da subito una vera e propria orchestra nella quale le competenze di ognuno possono fondersi per raggiungere un risultato collettivo. L'apertura a strumenti inconsueti (percussioni autocostruite, elettronica, beatboxing, etc.), e l'approccio didattico innovativo (con insegnanti tradizionali che lavorano fianco a fianco con musicisti "autodidatti"), rendono il progetto stimolante ed originale.

## ITALIANO E MATEMATICA

**Librolandia e Liberspazio:** le biblioteche per gli alunni come luogo di prestito, scambio, interazione e promozione della lettura. Partecipazione alle iniziative dell'ottobre librario #ioleggoperché per stimolare il piacere della lettura.

**Laboratorio di scrittura WW (Writing Workshop).** Prosegue il laboratorio già iniziato gli scorsi anni, con uno sviluppo in verticale scuola primaria-secondaria. Attraverso il confronto, lo scambio di esperienze e la condivisione della metodologia del Writing Workshop, si intende creare motivazione



negli alunni per incentivare la passione per la lettura e la scrittura. Il laboratorio è affiancato da un'attività di formazione rivolta ad un primo e secondo livello.

**Portatori di scienza** (seconde e terze medie ed elementari) Il progetto vede studenti del Liceo Ulivi nella veste di divulgatori scientifici. Verranno proposti vari laboratori di fisica mettendo in campo competenze di tipo sia comunicativo che disciplinare al fine di avvicinare ed appassionare i ragazzi al mondo delle scienze mediante la sperimentazione. Il progetto è predisposto dal Liceo Ulivi nell'ottica dell'alternanza scuola-lavoro ed è per noi un'ottima occasione di verticalità, lezione tra pari e accrescimento delle competenze scientifiche. I laboratori, calibrati anche per le elementari, si svolgeranno nell'arco di due settimane a febbraio.

**Rally matematico transalpino** Gara internazionale di classe di problem solving per fare matematica attraverso la risoluzione di problemi, sviluppare le capacità di lavorare in gruppo sentendosi responsabili, imparare a "parlare di matematica", a spiegare idee e procedimenti. (Ref. Spinazzi)

**Musei in scena** Laboratori didattici: "Linee e simmetrie: un po' di natura un po' di geometria".

## **MUSICA E TEATRO**

**Musica alla scuola primaria (D.M. 8)** Aderiamo a una rete nazionale di scuole che sperimentano l'insegnamento specialistico della musica nella scuola primaria, in particolare nelle classi quarte e quinte, con 1 ora settimanale di educazione musicale gestita da una docente esperta in didattica della musica e pianista diplomata. Sono previste lezioni collettive di pratica corale, strumentale e musica d'insieme, oltre ad attività ponte per favorire la continuità educativo-musicale-didattica con la scuola secondaria (canto corale per le classi quarte e quinte primaria e prime secondaria).

**Progetto "Specialmente musica"** finalizzato a rendere accessibile l'apprendimento dello strumento musicale ad alunni diversamente abili che non riescono a memorizzare la corretta posizione delle note sugli strumenti e non riescono ad apprendere la teoria. E' rivolto ad alunni speciali della primaria e della secondaria.

**Progetto di RegioYoung al Teatro Regio** Emozioni da provare con prove aperte alle opere liriche e percorsi di ascolto guidato, utile alla formazione e alla preparazione dei giovani allo spettacolo teatrale. L'offerta è rivolta alle scuole con l'intento di favorire la crescita culturale e la partecipazione consapevole e responsabile del pubblico di giovani.

**Guide all'ascolto della Musica** Il Conservatorio "A. Boito" di Parma propone una ricca serie di lezioni-concerto a ingresso gratuito presso l'Auditorium del Carmine. Tutte le guide all'ascolto sono tenute dai docenti del Conservatorio e dai loro allievi che suonano dal vivo. Il cartellone di quest'anno è particolarmente ricco, composto da 18 incontri che spaziano dalla musica antica alla musica moderna.

**Teatro delle Briciole** Le classi partecipano agli spettacoli innovativi proposti dall'Associazione Solares presso il Teatro al Parco.

## **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, DIFFERENZE DI GENERE**

**Giocomotricità** Il progetto si propone di aumentare le opportunità di integrazione sociale, utilizzando il movimento come strumento di crescita e di valorizzazione delle capacità che rendono ogni persona unica e irripetibile (per le classi con alunni con disabilità che frequentano la Scuola Primaria e Secondaria).

**Un ponte tra le scuole e le famiglie. Le emozioni in classe e nella vita quotidiana** Progetto di formazione docenti e genitori coordinato dall'Istituto Egle

**STEM & GIRLS** Ricerca e sperimentazione di un percorso finalizzato al superamento del gap di genere nelle scienze e nelle matematiche realizzato lungo un percorso verticale dalla classe prima della scuola primaria alla classe III del liceo scientifico



**Centro sportivo di Istituto** Una opportunità di praticare diverse discipline sportive (corsa campestre, pallavolo, orienteering) per migliorare le proprie capacità, mettersi alla prova, collaborare e competere, in vista della partecipazione ai Giochi sportivi studenteschi.

## **LABORATORI**

**Tr-amare e T-essere 4** Laboratorio Atelier di Tessitura a mano. Gli alunni progettano manufatti in tessuto curandone tutte le fasi di lavoro: dall'ideazione alla realizzazione con telai a pettine liccio. Il laboratorio collabora con gli altri *Atelier Creativi* d'Istituto.

**HELP FOR YOU** Lo scopo di questo laboratorio è fornire ai bambini-ragazzi, con diagnosi di DSA, delle classi quarte, quinte primaria e prima secondaria, uno spazio che possa rispondere in modo personalizzato alle loro diverse esigenze, aiutandoli nell'acquisizione di un metodo di studio attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie (software didattici, tabelle, mappe concettuali, sintesi vocale).

**Orto Botanico** Il progetto nasce dalla volontà di creare un luogo didattico, di incontro, di svago, di aggregazione e di ricreazione per alunni diversamente abili e per i loro compagni di classe. L'idea alla base del progetto è quella di offrire un'esperienza materiale diretta, creando un luogo in cui le piante sono legate alla percezione olfattiva, visiva, tattile, del gusto e dell'udito. Caratteristica principale dell'azione progettuale è la cura dell'orto botanico ad opera degli studenti disabili, supportati e supervisionati dai compagni di classe, dai docenti di sostegno, nonché da tutti i docenti curricolari coinvolti nel progetto al fine di realizzare una concreta possibilità di integrazione. Si intende incentivare e affiancare gli studenti nella cura e nella gestione del verde, nella coltivazione di fiori ed altre piante, nella realizzazione di lavori di piccolo giardinaggio (riempimento vasi, raccolta foglie..), al fine di potenziare la loro autonomia sociale e incrementare la loro autostima.

## **PROGETTI della SCUOLA PRIMARIA**

### **MUSICA E TEATRO**

**Corso di espressione musicale** Il progetto di espressione musicale ha come obiettivo la conoscenza dei parametri musicali attraverso esperienze di ascolto, manipolazione ed esplorazione di strumenti a percussione e oggetti sonori. Si propone, inoltre, lo sviluppo delle capacità vocali, d'intonazione e di ascolto mediante il canto corale. Ogni attività è accompagnata da danze e movimenti corporei liberi al

fine di stabilire un collegamento tra corpo, mente e sfera emotiva dell'alunno. (Associazione Casa Cello).  
Classi interessate: 1A B C D, 2A B C D, 3A B C D.

**Teatro del Cerchio** Partecipazione di alcune classi a spettacoli teatrali che si svolgeranno presso il teatro della scuola primaria, all'interno delle rappresentazioni si toccheranno vari temi tra cui amicizia, sentimenti, educazione alimentare, ecc. (2 A B C D).

## ARTE E LABORATORI ARTISTICO-ESPRESSIVI

**Laboratori didattici della Fondazione Magnani Rocca** (IV°D) Il progetto è ispirato ai laboratori didattici di Bruno Munari. "Facendo" e "giocando" i bambini sperimentano manualmente alcuni processi creativi e successivamente vengono a contatto diretto con il lavoro dell'artista. (Ref. Comani)

**A scuola nei musei: dalla preistoria all'età moderna** (4E): progetto didattico dedicato alla conoscenza del patrimonio archeologico, storico-artistico e monumentale del territorio di Parma. L'attività didattico- educativa è svolta da Artificio Cooperativa. Ref. Croce

**Laboratorio di pittura ad acquerello** (5A/B) Il laboratorio ha lo scopo di avvicinare i bambini all'esperienza del colore con la tecnica dell'acquerello, in particolare seguendo l'impulso della pedagogia steineriana. L'utilizzo del foglio bagnato e di colori naturali e diluiti conduce all'incontro con il movimento e l'attività fluente del colore e rappresenta un arricchimento di esperienze sensoriali e percettive stimolando forze rappresentative ed emozioni, curato da Antonella Triscioglio (Ref. Schluderer)

**Laboratorio di terracotta** Il laboratorio, realizzato con l'associazione Arcadia, mira a realizzare manufatti di terracotta che traggono ispirazione dall'arte presente sul territorio parmense. (Ref. Cattabiani)

**Laboratorio di arte dei ciottoli ( PebbleArt), percorso sensoriale per bambini e bambine** (3D) Studio di documentazione digitale in materia di LandArt, storia, artisti, ambienti, per contestualizzare il mondo della PebbleArt e per far interagire le conoscenze dei bambini con la materia trattata. Introduzione ai materiali dell'arte dei ciottoli, luoghi d'origine, caratteristiche minerali e particolarità storiche. Tecniche, metodi compositivi e integrazione del disegno a matita con la composizione di elementi naturali. (Ref. Pozzati)



**Laboratorio di fotografia** Classi coinvolte VA e VB. Introduzione; conoscenza e utilizzo della macchina fotografica. Viaggio alla ricerca di scatti da immortalare nel quartiere in diverse stagioni. Mostra fotografica allestita a fine anno nei locali della scuola. (Ref. Barbacovi)

## MATEMATICA E SCIENZE

**Scienze con Googol** Laboratori condotti dall'Associazione Googol permetteranno ai bambini di "toccare con mano" la scienza, approfondendo diverse tematiche di carattere scientifico. (Ref. Vezzani)

**Crescere in armonia Educare al benessere** Il progetto promuove cultura e interesse sul tema del cibo e della nutrizione, con un'attenzione particolare ai concetti della sostenibilità ambientale e tutela della biodiversità. Laboratori a cura dell'Orto Botanico di Parma - in collaborazione con Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Bioscienze. Passeggiata botanica e Laboratorio "Dal fiore al frutto" per le scuole primarie ( classe 3D) panificazione (Ref. Vezzani)

**Il bosco e la sua biodiversità** Progetto, realizzato dall'associazione Esperia, che mira a sviluppare negli alunni la conoscenza della vita dei nostri boschi appenninici e dei loro abitanti, utilizzando sia laboratori in aula sia uscite al Parco dei Boschi di Carrega. Ref. Cattabiani

## **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, INTEGRAZIONE, DIFFERENZE DI GENERE**

**Per fare un diritto. Le filastrocche ci raccontano la Costituzione.** Lo scopo del laboratorio è accompagnare gli alunni alla scoperta delle parole chiave della nostra costituzione. Filastrocche e poesie aiuteranno gli alunni a comprendere i significati profondi di quelle parole attraverso le quali saranno stimolati ad utilizzare buone pratiche educative e comportamenti migliori che li educaeranno alla convivenza civile, al rispetto dell'altro, al valore della dignità umana e alla pace. Ref. Comani

**Sguardi di genere:** A misura di bambin\* laboratori a cura del Centro Studi e movimenti di Parma

**Tracce di genere, diverse identità che crescono** (Centro Studi e movimenti) I laboratori sulle differenze di genere hanno l'obiettivo di accompagnare bambini e bambine, attraverso stimoli e confronti, a superare gli stereotipi, a vivere il processo di definizione del sé in modo armonioso e consapevole. Attraverso un percorso che alterna letture di testi e immagini i bambini saranno chiamati a riflettere e a dialogare sugli stereotipi di genere. Ref. Comani

**Viaggio alla scoperta di me** (classi 5C e 5D) progetto di educazione alle differenze per aiutare i bambini a riflettere sulle loro caratteristiche fisiche ed emotive. Gli incontri all'interno delle classi saranno tenuti dalla dott.ssa Mendogni (psicologa). Ref. Cavaliere/Ferrari

**Bici antismog: primaria** per valorizzare l'uso della bici come mezzo di trasporto per il tragitto casa-scuola. (Ref. Sassi)

**Giochiadi: primaria** partecipazione a maggio a gare sportive che vede coinvolte scuole della città (Ref. Cavalli)

**Parma-Mozambico:** scambio culturale con una scuola mozambicana volto a promuovere la conoscenza di realtà lontane attraverso progetti didattici comuni. (Ref. Scroccaro)

## **PROGETTI della SCUOLA SECONDARIA**

### **ARTE, MUSICA E TEATRO**

**“In-contro di viaggio”** (tutte le classi 3<sup>^</sup>) Il progetto coinvolgerà l'ambito artistico ponendosi in continuità con l'esperienza svolta lo scorso anno sulle "Città invisibili" in collaborazione con la galleria BLL di Parma del sig. Giulio Belletti al fine di avvicinare gli studenti all'arte e alla sua espressione personale. Il progetto avrà come tema il viaggio: il viaggio interiore su se stessi, il viaggio all'interno della nostra società, il viaggio come nuova meta da raggiungere e scoprire con particolare attenzione alla dimensione attuale delle migrazioni legate alla ricerca di una nuova terra o di una nuova vita. Ogni docente di Arte coinvolgerà i propri alunni nell'esaminare insieme la tematica ideando e realizzando vari LIBRI D'ARTISTA e, se possibile, una PERFORMANCE.

**Progetto musicale “Opera Domani”** all'interno delle proposte Regio Young del Teatro Regio., che intende avvicinare gli alunni al grande patrimonio dell'opera lirica. Caratteristica principale del progetto è la partecipazione attiva dei ragazzi che intervengono durante lo spettacolo cantando dalla platea alcune pagine appositamente scelte dell'opera “Carmen” di G. Bizet. I brani da cantare vengono studiati durante le ore di lezione curricolare di Educazione Musicale nei mesi precedenti la rappresentazione. Il percorso si completerà anche di attività svolte in maniera interdisciplinare. (Classi prime)

**Leggere per... ballare** Progetto nell'ambito delle celebrazioni luigine, finalizzato a conoscere e approfondire gli aspetti del personaggio di Maria Luigia d'Austria e del suo importante ruolo nella città di Parma nei trent'anni del suo ducato. Approfondimento degli aspetti sociali e storici anche in riferimento all'emancipazione femminile dall'800 ad oggi. E' previsto uno spettacolo di danza in data 26 novembre 2016 presso il Teatro Regio in cui una drammaturgia scritta dalla sig.ra Eddy Lovaglio (presidente di Parma Operart, che ha organizzato l'evento, ed esperta venuta a scuola per parlare ai ragazzi di Maria Luigia d'Austria) sarà messa in scena da varie scuole di danza.

**Percuotendo & friends** Progetto per consentire la formazione di un ensemble rivolto agli ex alunni del corso di percussioni e ad amici che hanno frequentato i corsi ad indirizzo musicale. La finalità del progetto è favorire gli ex alunni più motivati a continuare la positiva esperienza maturata a scuola attraverso la musica d'insieme.

**Progetto teatrale "Infinite porte" ( classe II F)** Un progetto teatrale che porterà ad una lettura moderna di alcuni miti greci. Cosa rende attuali i classici? " Il passato è un paese straniero: si fanno cose in modo diverso lì", cita un famoso libro intitolato "The Go-Between". Leggere i classici ci permette di conoscere gli altri, di prendere in considerazione "il diverso": perché gli antichi erano "diversi" da noi. E questo confronto ci consente di ampliare la nostra visione del mondo creando " Infinite porte" e aiutandoci a capire alcuni temi universali e attuali, come quello dei migranti e delle donne.

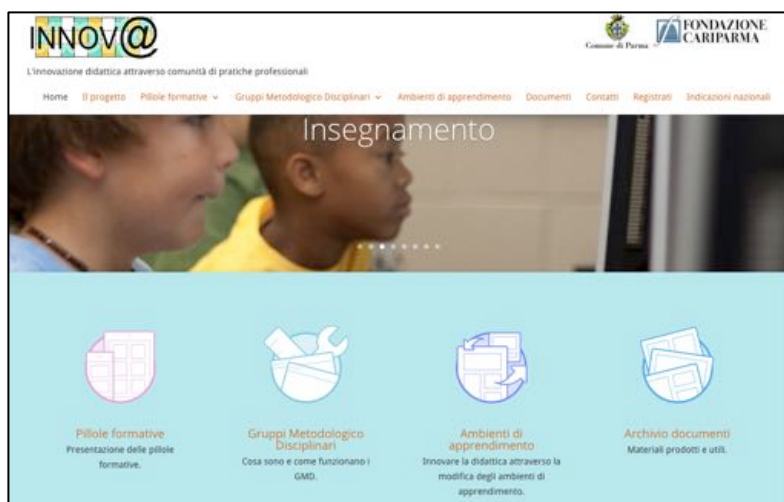
**Progetto teatrale "Uno, nessuno, centomila viaggi" (classe II E).** Il progetto si propone di allestire uno spettacolo dedicato al tema del viaggio. I viaggi possono essere "Uno, nessuno o centomila". Possono essere viaggi dentro o fuori di noi, viaggi da fermi o in movimento, della speranza o della noia, viaggi che ci cambiano o che ci spaventano, viaggi nel noto o nell'ignoto... I viaggi individuali degli alunni di II E si intrecceranno e ci porteranno in mille direzioni, ma saranno sempre il risultato di una scelta in grado di farci scoprire l'altro e crescere come persone e come classe.

**Progetto teatrale/compito di realtà: "Oh, freedom! In viaggio verso la libertà!" (classe 3B).** Da sempre l'uomo aspira alla libertà: potersi esprimere liberamente, credere senza costrizione, amare incondizionatamente. Ma e' un'analisi della libertà a partire dalla sua assenza a rendere più efficace la questione della necessità di essere liberi. Il compito intende lavorare sul tema della libertà che porta a riflessioni collettive nella classe, in modo da sviluppare una diversa maturità nell'affrontare i rapporti fra se', i pari e gli adulti e, quindi, a una crescita rispetto ai comportamenti sociali. Prodotto finale: rappresentazione teatrale.

## LINGUE STRANIERE

**Spettacoli in lingua straniera** (inglese, spagnolo, francese) per tutte le classi

**Cooperative Clil (2G)** Lavoro cooperativo su diversi aspetti della Spagna geografica e culturale, sviluppato in italiano e spagnolo, con prodotti finali digitali e non. Il lavoro prevede che i ragazzi





facciano lezione su quanto appreso ai loro compagni della classe 2A.

**“Alice e il taccuino delle emozioni” e laboratorio emozionale in lingua spagnola** (classi 2G 2C) progetto innovativo basato sull'intelligenza emotiva, presentata assieme alla multiculturalità e alla conoscenza della lingua spagnola, utilizzando la rappresentazione narrativa con burattini. L'attività è finalizzata a creare un primo approccio sulla conoscenza delle emozioni basiche aiutando così a favorire la consapevolezza nei ragazzini dell'esistenza di uno spazio fisico e mentale dove riconoscere le proprie emozioni e riuscire ad esprimerle.

**“Le case di Ettore e Massi” e laboratorio emozionale in lingua spagnola** (classi 2G 2C) prosegue l'attività alla scoperta del mondo emotivo in lingua spagnola. Le cantastorie narrano in lingua il racconto delle case e conducono i ragazzi attraverso attività laboratoriali, alla scoperta degli aspetti sia razionali che corporei delle emozioni, aiutandoli a superare la classificazione in emozioni positive o negative, per poterle valorizzare nella vita personale e sociale. L'approccio alla lingua straniera è ludico e mira a far acquisire ai ragazzi maggiore sicurezza e fluidità nella comunicazione orale.

**Progetto Alternanza Scuola/Lavoro** Collaborazione con il Liceo Linguistico Marconi per le lingue Francese e Inglese: gruppi di studenti delle superiori saranno impegnati in attività didattiche nelle nostre classi.

**Progetto alternanza - lavoro. Laboratorio di latino** Attività di potenziamento della lingua italiana, attraverso l'introduzione di alcune conoscenze e di strumenti di base della lingua latina, come supporto per il percorso scolastico successivo. Il progetto - proposto da Liceo Scientifico Marconi - si inserisce in un'attività di formazione ed orientamento del percorso alternanza scuola lavoro. ( Classi Terze)

## **STORIA, LEGALITA', COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, DIFFERENZA DI GENERE**

**In viaggio** Un progetto che individua il VIAGGIO come contenitore per le attività didattiche di quest'anno. Il viaggio con tutti i suoi significati: geografici, simbolici, metaforici, interculturali...Ma anche un mettersi IN VIAGGIO. Siamo NOI che partiamo: come classe, come comunità scolastica, come individui e INSIEME affronteremo viaggi diversi che avranno in comune la scoperta, il coraggio, la paura e il desiderio di ritornare (o forse no) più ricchi e consapevoli.

**Tracce di storia** I risultati della più recente ricerca storica al servizio della didattica, con spunti interpretativi su alcuni nuclei tematici che riguardano principalmente la storia del Novecento (in collaborazione con il Centro Studi Movimenti e l'Istituto Storico della Resistenza)

**ConCittadini** (classi terze) Un progetto di educazione alla legalità per sostenere e valorizzare le esperienze di cittadinanza e partecipazione attiva che vedono protagonisti sia i ragazzi che gli adulti, tanto nelle realtà scolastiche quanto nel territorio, attraverso la mediazione degli Enti Locali, delle Scuole e della società civile organizzata che supportano il vivere civile delle comunità di riferimento (in collaborazione con l'associazione Libera, coordinato da Comune di Parma e Regione Emilia-Romagna).

**So che fare. Tagliamo i fili, facciamo le nostre scelte (classe 3B)** Se l'anno scorso abbiamo lavorato sulla tessitura di fili e legami – i fili si sono incontrati, intrecciati, sono corsi paralleli – quest'anno lavoreremo sul concetto del recidere, sempre sullo sfondo metaforico di fili sciolti, fili intrecciati e annodati, tessuti, arazzi, abiti. Il tagliare e il confezionare un prodotto riprende allora lo spezzare i legami che spesso stringono e invischiano. Il compito di realtà diventa dunque viaggio verso una maggiore crescita e consapevolezza. Prodotto finale: un mercato solidale.

## **SCRITTURA E MULTIMEDIA**

**Progetto scrittura “Il Magazine dell'Istituto Comprensivo”**. Una redazione, composta da alunni delle terze secondaria, confeziona un periodico con reportage su attività didattiche e non solo.

## **COMPETENZE DIGITALI**

I progetti descritti rientrano nel Piano Nazionale per la Scuola Digitale (PNSD), in particolare in merito alla formazione dei docenti sull'innovazione didattica, allo sviluppo della cultura digitale nell'insegnamento e allo sviluppo delle competenze digitali degli studenti.

**Caffè digitali** Momenti di scambio e condivisione di buone pratiche sull'utilizzo delle tecnologie nella didattica, aperti a docenti della scuola primaria e secondaria.

**Digital Heroes** Incontri di formazione per gli alunni individuati quali "animatori digitali" della classe.

**Progetto S.O.L.E. in classe (2B)** Il progetto condotto in classe dal responsabile dell'unico gruppo S.O.L.E. esistente in Italia al momento, si propone di sperimentare in una classe il *Self Organised Learning Environment*, metodo del professore Sugata Mitra, dell'Università del Newcastle, con lo scopo di sperimentare metodologie didattiche diverse dalla lezione frontale, per rispondere a una grande domanda attraverso la ricerca nel WEB delle informazioni.

## **DIVERSIFICAZIONE DEGLI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: I LABORATORI**

I progetti descritti qui sotto rientrano nel percorso di diversificazione degli ambienti di apprendimento, che il nostro Istituto si è prefissato come uno degli obiettivi formativi principali da realizzare. Affiancandosi alle discipline tradizionali e aiutando gli studenti a sviluppare le competenze e le buone pratiche civiche e sociali previste dal curriculum, creano una sana sinergia tra competenze logico-cognitive e abilità pratiche.

**Falegnameria e riparazione biciclette ("Salimbici")** Il progetto nasce dalla volontà di offrire ad alunni con BES un ambiente di apprendimento diverso dall'aula, che offra loro l'opportunità di "mettersi in gioco" e imparare cimentandosi in attività concrete, pratiche (learning by doing), in affiancamento al lavoro svolto in classe. Si tratta quindi di favorire un apprendimento attraverso il fare, l'operare, attraverso l'immediata messa in pratica della teoria. Le attività sono seguite da esperti del settore a titolo gratuito: in particolare la falegnameria è organizzata, a scuola, in una stanza predisposta e attrezzata, dove due falegnami volontari mettono a disposizione la loro esperienza e creatività per realizzare insieme ai ragazzi oggetti unici e personalizzati; l'attività di riparazione biciclette, invece, ha luogo presso il negozio di un meccanico, che insegna ai ragazzi la delicata e precisa arte della riparazione cicli.

**Panificazione** Le esperienze di cucina fanno parte della quotidianità e da sempre la cucina è uno spazio ricco di implicazioni emotivo/affettive radicate nel vissuto di ciascun bambino e di relazioni interpersonali che innescano dinamiche psichiche importanti. Per fare in modo che queste attività diventino esperienze didatticamente e culturalmente utili, nella realizzazione del laboratorio l'attenzione è posta in particolare alla cooperazione e collaborazione tra i tutti i bambini, anche in situazione di difficoltà e disabilità, allo scambio continuo di aiuto finalizzato a realizzare un prodotto frutto del lavoro di ciascuno e di tutti insieme. Attraverso il laboratorio di cucina si cerca di rafforzare il senso di responsabilità e di condivisione, le abilità diverse e specifiche di ognuno, il rispetto di tempi, di regole e delle consegne date.

**Laboratorio "Giochiamo con la musica"** Il laboratorio, rivolto ad alcuni alunni diversamente abili in situazione di gravità della scuola primaria e secondaria, affiancati da alcuni compagni di classe in funzione di tutor, mira a fornire ad ogni alunno speciale l'opportunità di avvicinarsi alla musica e di esprimere le proprie emozioni attraverso l'utilizzo dello strumento Skoog. Si intende affinare la capacità di ascolto, promuovere la consapevolezza di sé e delle proprie possibilità, accrescere l'autostima e al contempo sviluppare importanti competenze sociali e civiche negli alunni tutor coinvolti.

**Delta: Atelier Creativi** Il progetto consiste nella creazione di DELTA (DEsign Lab-Tec Artigianale), un laboratorio di progettazione, design e produzione di prototipi con la tecnologia 3D, e nel potenziamento di due laboratori già esistenti di falegnameria e di tessitura. Si arricchiscono così dell'apporto del digitale le "botteghe artigiane" operanti, dove gruppi di alunni, guidati da insegnanti

(tecnologia, arte, matematica) e artigiani, seguono tutte le fasi del processo produttivo, dall'idea riproducibile fino alla realizzazione: gli alunni sono designer/progettisti tramite l'uso di software specifici per la progettazione virtuale, e artigiani, in quanto realizzano prodotti con fresa e stampante 3D e manufatti in lana o legno.

**Girls code it better** Laboratorio di progettazione e fabbricazione digitale per le ragazze. Obiettivo del progetto è innescare un meccanismo atto a incoraggiare le alunne a prendere in considerazione percorsi formativi e carriere STEM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria e Matematica). Il progetto mira anche a valorizzare competenze trasversali a tutti gli ambiti formativi e ad evidenziare come il digitale possa favorire la spinta creativa.

