

The background of the page is a stylized, colorful illustration of a street scene. It features several multi-story buildings with various window shapes and colors (red, yellow, orange). In the foreground, there are several bicycles parked along the street. The overall style is reminiscent of a children's book illustration or a folk-art style drawing.

ALLEGATO 3

Progetti a.s. 2018/19

PROGETTI DI ISTITUTO

PROGETTI TRASVERSALI

Teseo. Promuovere il benessere a scuola Un progetto per motivare i ragazzi della secondaria all'apprendimento, leggere ed accogliere i loro bisogni, sostenerli nel percorso di crescita individuale, aiutarli ad instaurare relazioni significative con i pari e con gli adulti (finanziato dal Comune di Parma).

Giocampus Scuola Percorso educativo inserito all'interno del programma scolastico e mirato all'insegnamento di un corretto ed equilibrato stile di vita. Educazione motoria: a tutte le classi della scuola primaria, in un'ottica di condivisione e di apertura alle risorse e alle iniziative esterne, nel rispetto delle reciproche competenze, il docente titolare e un consulente esperto propongono l'attività motoria per due ore settimanali, in linea con i programmi ministeriali e con il supporto del comitato scientifico Giocampus. E' previsto inoltre un percorso annuale di attività motoria, con la presenza di un consulente esperto, finalizzato all'inserimento e all'inclusione di bambini diversamente abili. Educazione Alimentare: per le classi III, IV e V sono previsti 3 laboratori con i maestri del gusto e il docente titolare, che può contare su supporti didattici e corsi di formazione e aggiornamento (promosso da Comune di Parma, Barilla, Coni, Cus Parma, Università degli Studi e Comitato Italiano Paralimpico).

Cooperare per apprendere Progetto biennale (2017/2019) che mira a diffondere l'apprendimento cooperativo. E' un progetto di rete che coinvolge 12 Istituti della città. Mira a formare in ogni scuola un gruppo di docenti che sperimentino il cooperative learning in classe e un gruppo di esperti che svolgano il ruolo di tutor e osservatori per la didattica cooperativa.

Orientamento Rete delle scuole secondarie di primo grado di Parma per l'implementazione di un modello condiviso di orientamento e di percorsi antidispersione (finanziato da Fondazione Cariparma e Comune di Parma).

ConCittadini Un progetto di educazione alla legalità per sostenere e valorizzare le esperienze di cittadinanza e partecipazione attiva che vedono protagonisti sia i ragazzi che gli adulti, tanto nelle realtà scolastiche quanto nel territorio, attraverso la mediazione degli Enti Locali, delle Scuole e della società civile organizzata che supportano il vivere civile delle comunità di riferimento (in collaborazione con l'associazione Libera, coordinato da Comune di Parma e Regione Emilia-Romagna).

MATEMATICA e SCIENZE

Progetto S.O.L.E. Progetto di rete che prevede l'acquisto di materiale per l'allestimento di laboratori STEM: robotica, strumentazione per la fisica, per la chimica e la biologia. Le scuole con un tutor esterno, organizzeranno sessioni di lavoro nelle quali le strumentazioni acquistate potranno essere usate con la metodologia S.O.L.E. (Self Organized Learning Enviroment). Ogni sessione prevederà la divisione degli allievi in gruppi misti primaria/secondaria composti da 4 persone che, con l'ausilio di un computer per gruppo, cercheranno di rispondere ad una cosiddetta "grande domanda" posta dal tutor. Le ricerche avranno una durata di circa 40 minuti l'una. Trascorso il tempo indicato ad inizio sessione, ogni gruppo presenterà il frutto condiviso delle proprie ricerche al resto della classe. Saranno previste sessioni speciali nelle quali le cosiddette "grandi domande" saranno poste da un esperto esterno (di solito un docente universitario), il quale, nella sessione successiva, discuterà di quanto trovato dagli alunni nel corso della sessione precedente. Altre sessioni previste saranno fatte in collaborazione con le organizzazioni S.O.L.E. di altri paesi con i quali si potranno organizzare laboratori nei quali, collegati on line, ci si scambieranno le domande e ci si presenteranno vicendevolmente le risposte trovate, di solito queste sessioni saranno in lingua inglese.

Portatori di scienza (prime, seconde e terze medie ed elementari) Il progetto vede studenti del Liceo Ulivi nella veste di divulgatori scientifici. Verranno proposti vari laboratori di matematica e di fisica mettendo in campo competenze di tipo sia comunicativo che disciplinare al fine di avvicinare ed

appassionare i ragazzi al mondo delle scienze mediante la sperimentazione. Il progetto è predisposto dal Liceo Ulivi nell'ottica dell'alternanza scuola-lavoro ed è per noi un'ottima occasione di verticalità, lezione tra pari e accrescimento delle competenze scientifiche. I laboratori, calibrati anche per le elementari, si svolgeranno nell'arco di due settimane a fine novembre.

Rally matematico transalpino Gara internazionale di classe di problem solving per fare matematica attraverso la risoluzione di problemi, sviluppare le capacità di lavorare in gruppo sentendosi responsabili, imparare a "parlare di matematica", a spiegare idee e procedimenti.

COMPETENZE DIGITALI

Socializziamo? Il progetto biennale (2017/2019) coinvolge 16 scuole statali e non statali del I ciclo di Parma con gli obiettivi di creare un curriculum educativo e didattico relativo alle competenze digitali e all'uso di internet e di rafforzare i diritti di cittadinanza degli alunni, delle famiglie e degli insegnanti sulla rete (finanziato da Fondazione Cariparma e Comune di Parma).

Caffè digitali Momenti di scambio e condivisione di buone pratiche sull'utilizzo delle tecnologie nella didattica, aperti a docenti della scuola primaria e secondaria.

Il coding entra in classe Il progetto è realizzato in concomitanza con la Europe Code Week e ha come obiettivo la diffusione del pensiero computazionale attraverso il coding. A gennaio 2018 il pensiero computazionale, quel "processo mentale che consente di risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici e pianificando una strategia", è stato riconosciuto come competenza trasversale di base nelle Indicazioni Nazionali. Il progetto, che ha una base ludica e una struttura verticale, è diviso in tre momenti: attività di coding in compresenza con un collega "esperto" (scuola secondaria); attività di coding per gli alunni della primaria con alunni della secondaria che svolgono il ruolo di tutor; formazione docenti: Caffè digitale sull'importanza didattica del coding.

Stampiamo la creatività. L'uso della stampante 3D è in grado di sviluppare un approccio di tipo "problem solving" e di sviluppare la capacità di fare tesoro degli errori commessi. In questo caso la tecnologia è impiegata a rinforzare l'apprendimento delle normali discipline scolastiche. Il lavoro con la stampante 3D richiede infatti un'attenzione particolare durante tutte le fasi di lavoro: un errore nella progettazione comporta la stampa di un oggetto "sbagliato" e non rispondente alle finalità attese, rendendo necessaria un'approfondita fase di analisi e la conseguente ripetizione del ciclo di progettazione. Le attività con la stampante 3D, che possono essere svolte come lavoro di gruppo, consentono di sviluppare competenze chiave come imparare ad imparare, competenze sociali e civiche e a potenziare lo spirito di iniziativa e l'imprenditorialità. Il progetto prevede attività per la progettazione e la stampa di un oggetto semplice. Le attività saranno svolte dall'insegnante in compresenza con un altro insegnante che svolgerà il ruolo di tutor.

MUSICA E TEATRO

Parma, scuola in musica - Cori e Orchestre animano la città Rete di scuole con l'obiettivo di favorire la continuità didattica musicale, strumentale e vocale tra la scuola primaria e quella secondaria e coinvolgere attivamente le scuole attraverso incontri musicali aperti a tutta la cittadinanza, non solo in ambienti teatrali ma anche in spazi comuni nei diversi quartieri della città. Cardine di questo progetto biennale è la condivisione di un curriculum musicale tra i diversi istituti ad indirizzo musicale, con l'obiettivo di uniformare il più possibile i percorsi e dunque il raggiungimento delle competenze finali come richiamato nelle Linee Guida del DM 8/2011.

Orchestra Pistapoci Progetto extracurricolare di didattica musicale realizzato dal Cem Lira in partenariato con diverse scuole di Parma e provincia. Il progetto, finanziato dalla Regione Emilia-Romagna, offre a tutti la possibilità di studiare uno strumento musicale, sia partendo da zero, sia migliorando capacità già possedute, ma soprattutto formando da subito una vera e propria orchestra nella quale le competenze di ognuno possono fondersi per raggiungere un risultato collettivo. L'apertura a strumenti inconsueti (percussioni autocostruite, elettronica, beatboxing, etc.), e l'approccio

didattico innovativo (con insegnanti tradizionali che lavorano fianco a fianco con musicisti "autodidatti"), rendono il progetto stimolante ed originale.

“Giochiamo con la musica” Il laboratorio, rivolto ad alcuni alunni diversamente abili della scuola primaria e secondaria, affiancati da alcuni compagni di classe in funzione di tutor, mira a fornire ad ogni alunno speciale l'opportunità di avvicinarsi alla musica e di esprimere le proprie emozioni attraverso l'utilizzo di canti, letture sonore animate, giochi e dispositivi tecnologici. Si intende realizzare una piccola orchestra, dove ogni “musicista” avrà l'opportunità di affinare la propria capacità di ascolto, a di accrescere la propria autostima. Il laboratorio mira, inoltre, a sviluppare importanti competenze sociali e civiche negli alunni tutor coinvolti.

“Specialmente musica” finalizzato a rendere accessibile l'apprendimento dello strumento musicale ad alunni diversamente abili che non riescono a memorizzare la corretta posizione delle note sugli strumenti e non riescono ad apprendere la teoria. E' rivolto ad alunni della primaria e della secondaria.

Progetto di RegioYoung al Teatro Regio Emozioni da provare con prove aperte alle opere liriche e percorsi di ascolto guidato, utile alla formazione e alla preparazione dei giovani allo spettacolo teatrale. L'offerta è rivolta alle scuole con l'intento di favorire la crescita culturale e la partecipazione consapevole e responsabile del pubblico di giovani.

“Opera Domani” Opera domani è un progetto che intende avvicinare gli alunni delle scuole dell'obbligo all'opera lirica: il melodramma è una grande patrimonio della cultura italiana ed europea e se viene a mancare una specifica azione educativa che parta dalla scuola, i giovani rischiano di rimanerne esclusi. La caratteristica principale di Opera Domani consiste nella partecipazione attiva del pubblico alla rappresentazione. Bambini e ragazzi, infatti, intervengono cantando dalla platea alcune pagine dall'opera eseguendo semplici movimenti e portando a teatro piccoli oggetti realizzati in classe nei mesi precedenti. Il titolo dell'opera è “L'Elisir d'amore...una fabbrica di idee” (5A e 5B)

Guide all'ascolto della Musica Il Conservatorio "A. Boito" di Parma propone una ricca serie di lezioni-concerto a ingresso gratuito presso l'Auditorium del Carmine. Tutte le guide all'ascolto sono tenute dai docenti del Conservatorio e dai loro allievi che suonano dal vivo. Il cartellone di quest'anno è particolarmente ricco, composto da 17 incontri che spaziano dalla musica antica alla musica moderna.

LINGUE E CULTURE

Scuole e culture del mondo Una rete di scuole per promuovere la cultura dell'accoglienza e della valorizzazione delle differenze culturali. Il progetto offre alla scuola insegnanti facilitatori, mediatori culturali, attività di formazione e laboratori di italiano L2 (finanziato dal Comune di Parma). Le attività principali del progetto sono relative all'apprendimento/insegnamento della lingua italiana, alla formazione dei docenti, alla mediazione linguistica-culturale e all'inserimento scolastico e sociale dei minori stranieri e delle loro famiglie.

Librolandia e Liberspazio Le biblioteche per gli alunni della primaria e della secondaria come luogo di prestito, scambio, interazione e promozione della lettura. Partecipazione alle iniziative dell'ottobre librario #ioleggoperché per stimolare il piacere della lettura.

Teaching placement Gli studenti Erasmus presenti nell'ateneo cittadino svolgono un'esperienza di insegnamento presso il nostro istituto, affiancando i docenti durante le ore di lezione curricolari. I ragazzi conducono, in accordo con ogni docente, attività di CLIL e di approfondimento di aspetti della cultura del paese da cui essi provengono e di cui gli alunni studiano la lingua (in collaborazione con l'Ufficio Erasmus dell'Università di Parma).

LABORATORI

Tr-amare e T-essere 5 Laboratorio Atelier di Tessitura a mano. Gli alunni progettano manufatti in tessuto curandone tutte le fasi di lavoro: dall'ideazione alla realizzazione con telai a pettine liccio. E'

un ambiente di apprendimento caratterizzato da una didattica attiva fondata sul “fare” e sul compito di realtà.

Falegnameria e riparazione biciclette ‘Salimbici’ Il progetto nasce dalla volontà di offrire ad alunni con BES un ambiente di apprendimento diverso dall'aula, che offra loro l'opportunità di “mettersi in gioco” e imparare cimentandosi in attività concrete, pratiche (learning by doing), in affiancamento al lavoro svolto in classe. Si tratta quindi di favorire un apprendimento attraverso il fare, l'operare, attraverso l'immediata messa in pratica della teoria. Le attività sono seguite da esperti del settore a titolo gratuito: in particolare la falegnameria è organizzata, a scuola, in una stanza predisposta e attrezzata, dove due falegnami volontari mettono a disposizione la loro esperienza e creatività per realizzare insieme ai ragazzi oggetti unici e personalizzati; l'attività di riparazione biciclette, invece, ha luogo presso il negozio di un meccanico, che insegna ai ragazzi la delicata e precisa arte della riparazione cicli.

PerCorsi creativi Laboratori artistici e creativi dedicati ai ragazzi delle scuole primarie e secondarie, che favoriscono l'apprendimento delle diverse tecniche artistiche in modo pratico, inclusivo e divertente. I corsi sono pensati per approfondire in modo divertente e creativo temi di carattere storico/artistico/naturalistico trattati a scuola, stimolare i ragazzi all'uso di linguaggio espressivo artistico, sviluppare la creatività collaborativa, sensibilizzare al riuso e riciclo, favorire l'inclusione sociale e il dialogo interculturale. Sono previsti i seguenti percorsi: Modellazione dell'argilla e ceramica; Carta e legatoria; Riciclo creativo con materiali di recupero; La prospettiva; Disegno di paesaggio; Disegno di figura umana (a cura di Associazione culturale Borgofiore Parma)

Help for you (H4U) Lo scopo di questo laboratorio è fornire ai bambini-ragazzi, con diagnosi di DSA, delle classi quarte, quinte primaria e prima secondaria, uno spazio che possa rispondere in modo personalizzato alle loro diverse esigenze, aiutandoli nell'acquisizione di un metodo di studio attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie (software didattici, tabelle, mappe concettuali, sintesi vocale).

Laboratorio di animazione e costruzione di burattini Il laboratorio si rivolge sia alla scuola primaria che secondaria, in un'ottica di trasversalità delle competenze. In particolare esso intende coinvolgere alunni con BES o diversamente abili, affiancati da alcuni compagni di classe in funzione di tutor. L'obiettivo principale di questo laboratorio è potenziare, attraverso il gioco e l'attività di costruzione di burattini, la creatività e le capacità comunicative/espressive a livello sensitivo, emotivo ed intellettuale dei partecipanti. Come fase finale del laboratorio è prevista una rappresentazione teatrale, sintesi degli obiettivi prefissati e delle attività svolte, nonché occasione di incontro e crescita tra scuola e famiglia.

Artexpress Attraverso il rapporto con i colori, gli oggetti e gli elementi naturali, si intende promuovere la capacità di esprimere le proprie emozioni, di relazionarsi in modo positivo con i compagni, sviluppare la creatività e la fantasia.

Giocomotricità Il progetto si propone di aumentare le opportunità di integrazione sociale, utilizzando il movimento come strumento di crescita e di valorizzazione delle capacità che rendono ogni persona unica e irripetibile (per le classi con alunni con disabilità che frequentano la scuola primaria e secondaria).

Panificazione Le esperienze di cucina fanno parte della quotidianità e da sempre la cucina è uno spazio ricco di implicazioni emotivo/affettive radicate nel vissuto di ciascun bambino e di relazioni interpersonali che innescano dinamiche psichiche importanti. Per fare in modo che queste attività diventino esperienze didatticamente e culturalmente utili, nella realizzazione del laboratorio l'attenzione è posta in particolare alla cooperazione e collaborazione tra i tutti gli alunni, anche in situazione di difficoltà e disabilità, allo scambio continuo di aiuto finalizzato a realizzare un prodotto frutto del lavoro di ciascuno e di tutti insieme. Attraverso il laboratorio di cucina si cerca di rafforzare il senso di responsabilità e di condivisione, le abilità diverse e specifiche di ognuno, il rispetto di tempi, di regole e delle consegne date.

Orto Botanico Il progetto nasce dalla volontà di creare un luogo didattico, di incontro, di svago, di aggregazione e di ricreazione per alunni diversamente abili e per i loro compagni di classe. L'idea alla base del progetto è quella di offrire un'esperienza materiale diretta, creando un luogo in cui le piante sono legate alla percezione olfattiva, visiva, tattile, del gusto e dell'udito. Caratteristica principale dell'azione progettuale è la cura dell'orto botanico ad opera degli studenti disabili, supportati e supervisionati dai compagni di classe, dai docenti di sostegno, nonché da tutti i docenti curricolari coinvolti nel progetto al fine di realizzare una concreta possibilità di integrazione. Si intende incentivare e affiancare gli studenti nella cura e nella gestione del verde, nella coltivazione di fiori ed altre piante, nella realizzazione di lavori di piccolo giardinaggio (riempimento vasi, raccolta foglie.), al fine di potenziare la loro autonomia sociale e incrementare la loro autostima.

PROGETTI della SCUOLA PRIMARIA

MUSICA E TEATRO

Espressione musicale Il progetto di espressione musicale ha come obiettivo la conoscenza dei parametri musicali attraverso esperienze di ascolto, manipolazione ed esplorazione di strumenti a percussione e oggetti sonori. Si propone, inoltre, lo sviluppo delle capacità vocali, d'intonazione e di ascolto mediante il canto corale. Ogni attività è accompagnata da danze e movimenti corporei liberi al fine di stabilire un collegamento tra corpo, mente e sfera emotiva dell'alunno (con Associazione Casa Cello). Classi interessate: 1A B C D, 2A B C D, 3A B C D, 4C. Le classi quinte svolgono invece un'ora settimanale gestita da una docente di educazione musicale della scuola secondaria. Sono previste lezioni collettive di pratica corale, strumentale e musica d'insieme.

Teatro del Cerchio Partecipazione di alcune classi a spettacoli teatrali che si svolgeranno presso il teatro della scuola primaria, all'interno delle rappresentazioni si toccheranno vari temi tra cui amicizia, sentimenti, educazione alimentare, ecc. (1 A B C D, 3 A B C D).

Giochiamo al teatro Breve corso introduttivo all'espressione teatrale: il progetto propone un avvicinamento guidato al gioco teatrale, ottimo strumento, ormai accreditato, per accrescere ed affinare sensibilità e abilità personali e relazionali. (2C e 2D).

Laboratorio Teatrale "ViAndare" a cura di Jessica Graiani del Teatro delle Briciole (classi 4 A, B, D). Il laboratorio proporrà diverse attività che attingono a varie tecniche e linguaggi teatrali (teatro fisico, teatro danza, performance, teatro di figura, teatro d'oggetti), partendo dall'idea del viaggio, reale e immaginario, come tema e modalità di ricerca, si lavorerà sull'immaginario legato al viaggio. Il metodo prevede l'utilizzo di improvvisazioni libere e guidate, creazioni di cori di voci e gesti, giochi di scrittura creativa, conversazioni guidate sul tema, esplorazioni teatrali singole, di coppia e collettive.

Biblioteca di Alice Realizzazione di laboratori presso la sede della biblioteca Alice o presso il teatro della scuola primaria, che prevedono momenti di lettura, rappresentazione teatrali di libri per bambini, presentazione dei classici della letteratura per l'infanzia e incontri con autori (4A B C D).

LABORATORI ARTISTICO-ESPRESSIVI

Laboratorio di pittura ad acquerello (1C) Il laboratorio ha lo scopo di avvicinare i bambini all'esperienza del colore con la tecnica dell'acquerello, in particolare seguendo l'impulso della pedagogia steineriana. L'utilizzo del foglio bagnato e di colori naturali e diluiti conduce all'incontro con il movimento e l'attività fluente del colore e rappresenta un arricchimento di esperienze sensoriali e percettive, stimolando forze rappresentative ed emozioni (a cura di Antonella Triscioglio).

Laboratorio di terracotta Il laboratorio, realizzato con l'associazione Arcadia, mira a realizzare manufatti di terracotta che traggono ispirazione dall'arte presente sul territorio parmense

Laboratorio sculture di pietre in equilibrio - Percorso psico-sensoriale per bambini e bambine (3C, 4A, 4B, 4C, 5C) Tecniche e teorie di base della LandArt - StoneBalancing (pietre in equilibrio)

propedeutiche all'acquisizione delle capacità espressive di questa forma d'arte. Prove tecniche di StoneBalancing per acquisire capacità di concentrazione, intuito e immaginazione attraverso la ricerca dell'equilibrio nella materia, in sé e con gli altri. Studio di documentazione digitale in materia di LandArt, foto e filmati, per favorire un'apertura dell'orizzonte di possibilità e la consapevolezza di poter far interagire le proprie conoscenze con la materia trattata. Tecnica fotografica pratica di base per elaborazione di documentazione fotografica artistica, per la conservazione del lavoro svolto e la rielaborazione individuale e collettiva.

Laboratorio di sculture in equilibrio - Percorso psico-sensoriale per bambini e bambine (4D)

Tecniche, strumenti, teorie di base e lavorazione manuale della scultura in creta propedeutiche all'acquisizione delle capacità espressive di questa forma d'arte. Studio di documentazione digitale inerente le Sculture in Equilibrio, panoramica e indagine nei diversi stili scultorei di varie epoche storiche per stimolare la creatività e allargare l'orizzonte di possibilità nella scelta del soggetto. Elaborazione di un progetto grafico individuale come base imprescindibile per la realizzazione della propria scultura in equilibrio che implica la necessità di seguire alcune precise regole. Ripresa delle tecniche di stone balancing per acquisire le capacità di concentrazione e equilibrio (funzione primaria) e per ottimizzare le tecniche di bilanciamento nel compito di integrare le pietre alla forma scultorea prodotta con la creta. Tecnica fotografica pratica di base per l'elaborazione di documentazione fotografica artistica, per la conservazione del lavoro svolto e la rielaborazione individuale e collettiva.

Una giornata nell'Emilia Romana a cura dell'Impresa Culturale ARCHEOVEA (laboratorio di storia con attività, classe 5E). Guidati da sapienti archeologi, gli alunni faranno un viaggio nel passato alla scoperta delle antiche vestigia romane ancora visibili nella città e si trasformeranno in piccoli artigiani realizzando alcuni manufatti in terracotta.

YOGA per bambini (classi prime) L'obiettivo degli incontri è aiutare i più piccoli ad essere maggiormente consapevoli del proprio corpo e dell'importanza della respirazione. Attraverso asana adatte a questa fase di sviluppo, ascolto di musica rilassante, danza e canto si cercherà di migliorare la concentrazione, ridurre ansia e aggressività, esprimere meglio le proprie emozioni (a cura di Elisa Lorenzani, istituttrice yoga)

Parma-Mozambico: scambio culturale con una scuola mozambicana volto a promuovere la conoscenza di realtà lontane attraverso progetti didattici comuni.

PROGETTI della SCUOLA SECONDARIA

ARTE, MUSICA E TEATRO

“Io: Terra-Aria-Acqua-Fuoco” (tutte le classi terze) Il progetto coinvolgerà l'ambito artistico ponendosi in continuità con l'esperienza svolta negli anni scorsi "Città invisibili" e “Incontro di viaggio”, in collaborazione con la galleria BLL di Giulio Belletti e in gemellaggio con le classi della prof.ssa Termenini (Convitto Maria Luigia), al fine di avvicinare gli studenti all'arte e alla sua espressione personale. Il progetto avrà come tema il rapporto dell'uomo con il mondo che lo circonda e nel quale vive. I quattro elementi, che rappresentano l'essere immersi di ognuno di noi in un contesto di cui dobbiamo avere cura, sono anche espressione di sensazioni e sentimenti che impregnano il nostro vivere. Ogni docente di Arte coinvolgerà i propri alunni nell'esaminare insieme la tematica ideando e realizzando una “SCATOLA D'ARTISTA”.

Progetto/compito di realtà: Il mondo può cambiare (classe 3C) Il tema della settimana alternativa “Aria, acqua, terra, fuoco”, i quattro elementi della natura, costituisce il pretesto a cui s'ispira la nostra narrazione per raccontare il mondo di oggi, che vede fortemente incrinato il delicato rapporto tra l'uomo e la natura. Una natura intesa come la madre terra, sempre più violata e calpestata, sottoposta ad aggressioni di ogni genere, così come la bellezza dell'essere umano sempre più messa in disparte e confusa da false realtà. L'esito finale propone grandi temi di rilevanza ambientale e sociale con

L'obiettivo di stimolare una riflessione, una presa di coscienza e una scelta: un invito ad assumerci le nostre responsabilità e a ritrovare una rinnovata umanità in armonia con la Terra.

Alternanza scuola/lavoro Attività di musica d'insieme (orchestra da camera), con la collaborazione del Liceo musicale A. Bertolucci (direzione e organico) e il coinvolgimento degli alunni delle classi terze del Corso ad indirizzo musicale. Si presenterà un repertorio musicale specifico e un evento finale.

LINGUE

Progetto scrittura : le recensioni degli alunni della Fra Salimbene. Una redazione, composta da alunni delle terze secondaria, confeziona e raccoglie diverse recensioni e le posta su un Blog. Una sorta di biblioteca virtuale, dove trovare spunti, consigli e suggerimenti per la scelta di un buon libro da leggere. Perché *“Il tempo per leggere dilata il tempo per vivere”* (Daniel Pennac)

Laboratorio di scrittura e lettura WRW (Writing and Reading Workshop). Prosegue il laboratorio di scrittura e lettura già iniziato gli scorsi anni con applicazione del metodo writing and reading workshop. Si svilupperà in due fasi: una prima fase di confronto e condivisione di pratiche in sede di tavolo interscuole e una seconda fase di rielaborazione interna alla nostra scuola. L'applicazione della metodologia intende creare motivazione negli alunni per incentivare la passione per la lettura e la scrittura.

Il doppiaggio come strumento espressivo e comunicativo Il progetto sfrutterà il contesto divertente della recitazione cinematografica, di sua natura efficace per affinare le capacità verbali, comunicative e di gestione dei personali stati emotivi. Questo laboratorio della comunicazione, si presenta come un forte strumento espressivo e linguistico: imparare a gestire e controllare la voce nelle sue diverse componenti (ad esempio: ritmo, tono, volume, pause) e migliorare le abilità linguistiche, sia nella lettura sia nella fonologia e articolazione. Il percorso aiuterà a migliorare lo sviluppo delle capacità relazionali, della consapevolezza degli stati emotivi sperimentati in connessione alla voce e la restituzione di una immagine positiva di sé (classi 3F e D)

Alternanza Scuola/Lavoro Collaborazione con il Liceo Linguistico Marconi per le lingue Francese e Inglese: gruppi di studenti delle superiori saranno impegnati in attività didattiche nelle nostre classi.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, STORIA

Acqua, aria, fuoco, terra (tutte le classi) Il Cosmo, insieme degli Elementi Naturali, è l'espressione di un tutto organizzato e ordinato. Ogni cosa nell'Universo è disposta secondo un preciso equilibrio. Ciascun Elemento: acqua, aria, fuoco, terra non può esistere senza l'altro. Insieme permettono la Vita e creano un mondo da abitare. Già gli antichi filosofi hanno studiato i quattro elementi e hanno cercato di svelarne i segreti. Quest'anno, anche noi accogliamo la sfida. Vogliamo interrogarci sul significato fisico e simbolico degli Elementi per coglierne la relazione con la nostra vita e l'ambiente in cui viviamo.

Tracce di storia Il Progetto si propone di supportare la didattica in classe con i risultati della più recente ricerca storica, fornendo spunti interpretativi su alcuni nuclei tematici che riguardano la storia del Novecento e, in particolar modo, gli anni Sessanta e Settanta. Le Unità didattiche sono strutturate in due incontri di 2 ore ciascuno, da concordare con i ricercatori del CSM e presentano un'impostazione diversificata a seconda delle tematiche. La terminologia e gli strumenti didattici sono selezionati in base alla classe e alle esigenze di coordinare l'attività didattica di classe con l'approfondimento curato dai ricercatori. I percorsi affrontati saranno: Le barricate del 22 a Parma; Fiori nei cannoni, il movimento pacifista in Italia; La primavera studentesca. Il sessantotto a scuola e in Università (in collaborazione con il Centro Studi Movimenti e l'Istituto Storico della Resistenza)

Progetto/compito di realtà: “Alberi parlanti” (classe 1B) Il progetto nasce dal laboratorio tessitura, per tessere, appunto, fili e legami all'interno della classe. I fili si incontreranno, si intrecceranno, correranno paralleli e diventeranno trame, tessili e narrative. Tesseremo racconti di sé e rime; i vari fili, piccoli e grandi, si annoderanno l'uno con l'altro. Da caos diventeranno ordine e linea a cui

imprimeremo la forma dell'albero, metafora di vita e crescita, legato alla terra, rivolto al cielo, elementi che ci parlano di legami con chi ci circonda.

Cittadinanzattiva - Attiva la Cittadinanza (tutte le classi). E' un percorso laboratoriale molto interessante per i ragazzi, in quanto, stimolati da un educatore professionale adeguatamente formato e accompagnati dall'insegnante, affrontano in classe un tema di interesse comune e lavorano per sviluppare un progetto concreto di miglioramento della vita della classe e/o della scuola, nonché della comunità di appartenenza. Le tematiche su cui si lavorerà sono variegata: il confronto con le diversità e la lotta alle discriminazioni (lotta al razzismo, alla violenza sulle donne, all'omofobia, al (cyber)bullismo); ampliamento dei diritti a nuovi ambiti (espansione dei diritti di cittadinanza dei minorenni, diritti degli animali).

LABORATORI

Girls code it better Laboratorio di progettazione e fabbricazione digitale per le ragazze. Obiettivo del progetto è innescare un meccanismo atto a incoraggiare le alunne a prendere in considerazione percorsi formativi e carriere STEM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria e Matematica). Il progetto mira anche a valorizzare competenze trasversali a tutti gli ambiti formativi e ad evidenziare come il digitale possa favorire la spinta creativa.

Digital Heroes Incontri di formazione per gli alunni individuati quali "animatori digitali" della classe. La formazione riguarda sia l'utilizzo delle principali applicazioni sia aspetti di cittadinanza digitale.

MusAPP progetto di rete per la creazione di percorsi didattici all'interno della mostra di scienze naturali del liceo classico Romagnosi e del museo dell'Università. I percorsi saranno costruiti in chiave digitale grazie all'ausilio della realtà aumentata.

CENTRO SPORTIVO DI ISTITUTO

Una opportunità di praticare diverse discipline sportive (corsa campestre, pallavolo, orienteering) per migliorare le proprie capacità, mettersi alla prova, collaborare e competere, in vista della partecipazione ai Giochi sportivi studenteschi